

SABATO 12 novembre

Ore 17.00

Documentari di *Paolo Brunatto*

Una disperata vitalità

Italia, 1986, 80'

Un'anima bella

Italia, 1973, 15'

Incontro con il regista

RETROSPETTIVA PASOLINI

Ore 19.30

Le mura di Sana'a

Italia, 1971-74, 13' [proiez. beta]

A seguire incontro: **Pasolini e Calvino**

con *Girolamo De Michele* (scrittore)

RETROSPETTIVA PASOLINI

Ore 20.45

Il fiore delle mille e una notte

Italia/Francia, 1974, 129' [proiez. 35 mm]

Ore 23.00

OMAGGIO A SERGIO CITTI

Confessione di un borgatario

di *Paolo Brunatto*

Documentario, Italia, 2005, 70'

DOMENICA 13 novembre

RETROSPETTIVA PASOLINI

Ore 17.00

12 dicembre

Italia, 1972, 97' [proiez. beta]

Ore 18.45

Tavola rotonda: **Pasolini corsaro**

con *Franco Berardi Bifo* (saggista), *Angela Azzaro* (giornalista),

Renzo Paris (scrittore); durante la tavola rotonda sarà trasmessa

una video-intervista ad *Adriano Sofri* (a cura della Presidenza del Consiglio della Provincia di Roma)

20.45

CORTI PER PASOLINI

Provini per un massacro

di *Guido Chiesa, Italia, 2000, 20'*

Essere morti o essere vivi è la stessa cosa

di *Gianluigi Toccafondo, Italia, 2000, 5'*

Morto che parla

di *Daniele Vicari, Italia, 2000, 18'*

Incontro con il regista *Daniele Vicari*

RETROSPETTIVA PASOLINI

22.30

Salò o le 120 giornate di Sodoma

Italia/Francia, 1975, 116' [proiez. 35mm]

16 NOVEMBRE - CHIETI

SUPERCINEMA

Ore 21.00

Come un cane senza padrone

spettacolo teatrale dei *Motus*

ingresso 5 €

(il ricavo della serata sarà devoluto in beneficenza ad Emergency)

REGIONE
ABRUZZO



ASSESSORATO ALLA CULTURA
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO REGIONALE

In collaborazione con:



Comune di
CHIETI



Organizza: cooperativa ROSABELLA

si ringraziano per la collaborazione:

Centro Studi – Archivio Pier Paolo Pasolini - Bologna

Cineteca del Comune di Bologna

Cineteca dell'Aquila - Istituto Cinematografico "La Lanterna Magica"

INFO

Cooperativa Rosabella

085.4715071 347.9235255

Ufficio stampa

ufficiostampapasolini@email.it

Cinema Teatro Massimo

085.4212225

SuperCinema

0871.401460

Durante la manifestazione sono previste **letture di brani tratti dall'opera di Pasolini.**



Foto: Mario Dondero - Grafica: Antonina Design

PIER PAOLO
Omaggio a
PASOLINI

PESCARA/CHIETI

DAL 2 AL 16 NOVEMBRE 2005

CINEMA TEATRO MOSTRA FOTOGRAFICA DIBATTITI

PIER PAOLO
Omaggio a
PASOLINI

2-13 NOVEMBRE - PESCARA
CINEMA TEATRO MASSIMO
ingresso gratuito

MERCOLEDÌ 2 novembre

Ore 20.00

Inaugurazione mostra fotografica

“Scatti per Pasolini” di *Mario Dondero*

Incontro con il fotografo e con *Massimo Raffaeli* (critico letterario) ed *Enzo Di Mauro* (critico e poeta)

Aperitivo

Ore 21.30

Pier Paolo Pasolini o la ragione di un sogno
di Laura Betti

Documentario, Italia, 2001, 90'

GIOVEDÌ 3 novembre

RETROSPETTIVA PASOLINI

Ore 20.45

Accattone

Italia, 1961, 120' [proiez. 35 mm]

Ore 23.00

Mamma Roma

Italia, 1962, 105' [proiez. 35 mm]

VENERDÌ 4 novembre

RETROSPETTIVA PASOLINI

Ore 19.00

Ro.Go.Pa.G. (La ricotta)

Italia/Francia, 1961, 122' [proiez. 35 mm]

Ore 21,15

Incontro con *Vladimir Luxuria* (artista)

Ore 22.00

Comizi d'amore

Italia, 1964, 92' [proiez. 35 mm]

Ore 23.30

La rabbia

Italia, 1963, 53' [proiez. beta]

SABATO 5 novembre

Ore 17.00

Le ceneri di Pasolini

di *Pasquale Misuraca*

Documentario, Italia, 1994, 87'

Incontro con il regista

Ore 19,00

San Paolo (Epeisòdion)

Video teatrale di Donatella Marchi

Tratto dall'omonima opera di Pasolini,

presentazione di *Katia Migliori* (docente universitario)

RETROSPETTIVA PASOLINI

Ore 20.30

Il Vangelo secondo Matteo

Italia/Francia, 1964, 137' [proiez. 35 mm]

Presentazione di *Don Vitaliano della Sala*

Ore 23.30

Sopralluoghi in Palestina

Italia, 1963, 52' [proiez. beta]

DOMENICA 6 novembre

Ore 17.30

Presentazione del libro **L'eresia di Pasolini** di *Gianni D'Elia*

Ore 18.30

Tavola rotonda : **Trent'anni senza Pasolini**

Silvia De Laude (docente universitario), *Gianni D'Elia* (poeta),

Giovanni Giovannetti (fotografo ed editore), *Franco Piperno*

(docente e scrittore), *Alfio Albani* (critico letterario)

RETROSPETTIVA PASOLINI

Ore 20.45

Uccellacci e uccellini

Italia, 1966, 86' [proiez. 35 mm]

Ore 22.30

La Terra vista dalla Luna

Italia, 1967, 31' [proiez. 35 mm]

LUNEDÌ 7 novembre

RETROSPETTIVA PASOLINI

Ore 20.45

Edipo re

Italia, 1967, 104' [proiez. beta]

Ore 22.30

Che cosa sono le nuvole?

Italia, 1968, 22' [proiez. beta]

MARTEDÌ 8 novembre

RETROSPETTIVA PASOLINI

Ore 20.45

Appunti per un film sull'India

Italia, 1968, 35' [proiez. beta]

Ore 21.30

Appunti per un'Orestide africana

Italia, 1969-73, 63' [proiez. beta]

MERCOLEDÌ 9 novembre

RETROSPETTIVA PASOLINI

Ore 20.45

La sequenza del fiore di carta

Italia/Francia, 1969, 11' [proiez. beta]

Ore 21.00

Medea

Italia/Francia/Germania, 1969, 110' [proiez. 35 mm]

GIOVEDÌ 10 novembre

RETROSPETTIVA PASOLINI

Ore 20.45

Teorema

Italia, 1968, 98' [proiez. 35 mm]

Ore 22.30

Porcile

Italia/Francia, 1969, 98' [proiez. 35 mm]

VENERDÌ 11 novembre

Ore 17,30

Incontro con *Silvano Agosti*: Il cinema di Pasolini

RETROSPETTIVA PASOLINI

Ore 20.45

Decameron

Italia/Francia/Germania, 1971, 110' [proiez. 35 mm]

Ore 22.45

I racconti di Canterbury

Italia, 1972, 110' [proiez. 35 mm]